

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

DEMANDE DE CONVENTIONNEMENT (ANNEE 2011) (1)

**Dossier à rendre impérativement avant
le 19 mars 2011**

1 - Subventions :

2007	2008	2009	2010
Ministère de la culture :	Ministère de la culture :	Ministère de la culture :	Ministère de la culture :
DRAC Ile de France :	DRAC Ile de France :	DRAC Ile de France :	DRAC Ile de France :
Aide à la Production :	Aide à la Production :	Aide à la Production :	Aide à la Production :
Autres services:	Autres services:	Autres services:	Autres services :
DMDTS:	DMDTS	DMDTS :	DGCA (ex DMDTS):
Collectivités territoriales :	Collectivités territoriales :	Collectivités territoriales :	Collectivités territoriales :
Ville :	Ville :	Ville :	Ville :
Département :	Département :	Département :	Département :
Région :	Région :	Région :	Région :
Autres subventions de l'État (préciser) :	Autres subventions de l'État (préciser) :	Autres subventions de l'État (préciser) :	Autres subventions de l'État (préciser) :
Autres aides spécifiques :	Autres aides spécifiques :	Autres aides spécifiques :	Autres aides spécifiques :
Montant des recettes propres :	Montant des recettes propres :	Montant des recettes propres :	Montant des recettes propres :
Recettes globales :	Recettes globales :	Recettes globales :	Recettes globales :
Dépenses globales :	Dépenses globales :	Dépenses globales :	Dépenses globales :
% Subventions globales / budget :	% Subventions globales / budget :	% Subventions globales / budget :	% Subventions globales / budget :
% Masse salariale / budget :	% Masse salariale / budget :	% Masse salariale / budget :	% Masse salariale / budget :

(1) Rappel : pour pouvoir déposer un dossier de demande conventionnement, la compagnie doit avoir bénéficié auparavant d'au moins deux aides à la production dramatique ou d'une aide à la production dramatique et une autre aide de l'Etat au titre de l'activité artistique (aide à la reprise, aide à la création d'œuvre dramatique (CNT), DICREAM,)

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

1 – Activités artistiques de la compagnie

Evaluation du volume d'activités de la compagnie et de l'audience recueillie par les spectacles

Spectacles

titre des spectacles (auteur, metteur en scène)	Suite d'exploitation Création Reprise (préciser)	année	Nombre de lieux de diffusion publique	Partenaires de coproduction ou de pré-achat
TOTAL SPECTACLES	x			

Nombre total de représentations 2007 - 2008 – 2009 – 2010 : **XXXX**

Nombre total de spectateurs 2007 - 2008 – 2009 – 2010 : **XXXXX**

Dont :

	2007		2008		2009		2010 prévisionnel	
	Représentations	spectateurs	Représentations	spectateurs	Représentations	spectateurs	Représentations	spectateurs
A l'international								
Sur le territoire national								
Sur la région Ile de France								
Sur le département ou la commune d'implantation								
TOTAL (1)								

(1) tableau/formule = somme(audessus)

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

3 - Les autres actions de la compagnie :

2007

Liste des ateliers en direction des amateur, des scolaires, enseignements spécialisés :

Actions de formation supérieure ou professionnelle :

Nombre total d'heures d'intervention :

Nombre total d'intervenants :

Nombre de participants

2008

Liste des ateliers en direction des amateur, des scolaires, enseignements spécialisés :

Actions de formation supérieure ou professionnelle :

Nombre total d'heures d'intervention :

Nombre total d'intervenants :

Nombre de participants :

2009

Liste des ateliers en direction des amateur, des scolaires, enseignements spécialisés :

Actions de formation supérieure ou professionnelle :

Nombre total d'heures d'intervention :

Nombre total d'intervenants :

Nombre de participants :

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

2010 prévisionnel

Liste des ateliers en direction des amateur, des scolaires, enseignements spécialisés :

Actions de formation supérieure ou professionnelle :

Nombre total d'heures d'intervention :

Nombre total d'intervenants :

Nombre de participants :

5 - Autres actions complémentaires (compagnonnage, rencontres.....) :

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

5 - Projets d'activités pour les trois prochaines années (2011-2012-2013)

Préciser : la ligne artistique globale de la compagnie ainsi que la particularité de ce projet à trois ans - **Indiquer :** les titres des spectacles (auteurs, metteurs en scène) - s'il s'agit de poursuites d'exploitation, de créations ou de reprises de spectacles plus anciens - l'année de réalisation des spectacles - les partenariats déterminants - les modalités et les objectifs de diffusion des spectacles - les autres actions de la compagnie (action culturelle, compagnonnage, formation, actions internationales...).

Nom et prénom du METTEUR EN SCENE :

Nom de la COMPAGNIE :

Discipline :

SIEGE SOCIAL de la compagnie :

Nom administrateur :

Téléphone :

Portable :

e-mail :

Date de création de la compagnie :

(Le cas échéant) Lieu d'implantation :

Lieu de résidence :

6 - Indications sur l'organisation de la compagnie, notamment en matière d'emplois :

	2007	2008	2009	2010 (prévisionnel)
Nombre de permanents (préciser fonction)				
Rémunération brute + charges patronales				
Nombre d'intermittents				
Rémunération brute + charges patronales				
Nombre total de personnes employées :	-----	-----	-----	-----
Charges personnel totales :				

Bureau de production :

Emplois aidés :

Mutualisation de moyens :