



PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Les scènes conventionnées en Île-de-France

Mises en places par une circulaire du 5 mai 1999, les scènes conventionnées sont des lieux de diffusion et de production déjà existants, dans toutes les disciplines du spectacle vivant, dont l'État souhaite accompagner tout ou partie du projet artistique.

Le champ des scènes conventionnées est large puisqu'il concerne les salles de tous types dédiées au spectacle vivant, à l'exclusion des centres dramatiques et chorégraphiques et des scènes nationales.

Les objectifs principaux de l'État concernant les scènes conventionnées sont :

- Poursuivre l'aménagement culturel du territoire et proposer aux publics les plus larges et les plus variés une diffusion artistique de qualité
- Promouvoir des actions culturelles actives et inventives
- Contribuer à une meilleure diffusion des disciplines insuffisamment valorisées comme la danse, les arts de la rue, les arts de la piste, les spectacles pour le jeune public...
- Contribuer au soutien des compagnies indépendantes et des ensembles musicaux et vocaux

Outre la qualité de la programmation et du travail artistique, un ancrage local fort, une participation significative des publics, un professionnalisme de la gestion et une indépendance des choix artistiques de la direction, un ensemble de critères d'éligibilité sont définis dans la circulaire.

Les scènes éligibles sont financées sur la base d'un programme précis, rédigé dans le cadre d'une convention pouvant aller jusqu'à 3 ans, reconductibles.

Le développement de ce programme à partir de 2000, s'est appuyé pour une large part sur le travail mené par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

La direction régionale des affaires culturelles recueille l'avis de la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles concernant son intention de négocier une convention avec un lieu.

On peut recenser actuellement en France 104 scènes conventionnées, dont 22 en Ile-de-France.

PARIS

L'ÉTOILE DU NORD **Scène conventionnée – danse**



L'étoile du nord est un théâtre de deux cents places possédant un hall d'accueil où sont régulièrement présentées des expositions. La programmation se compose de théâtre et de danse contemporaine et propose au jeune public des spectacles de musique, de danse et de théâtre.

L'étoile du nord est un théâtre parisien, un lieu culturel implanté dans un contexte géographique et social précis, en l'occurrence le 18ème arrondissement de Paris. Cela se traduit naturellement par des activités spécifiques, des partenariats avec le milieu scolaire et associatif. L'étoile du nord entretient des relations privilégiées avec les habitants de son arrondissement, ainsi que de son voisinage direct (17ème arrondissement, Ville de Saint- Ouen) : mise en place de la Carte Voisin- Voisine, invitations à certaines représentations, invitations aux présentations de saison, à des lectures, à des rencontres...

16, rue Georgette-Agutte
75018 Paris
Tél. : 01 42 26 47 47
Directeur : Jean Macqueron
<http://www.etoiledunord-theatre.com>

THÉÂTRE DUNOIS **Scène conventionnée–jeune public/musique**



Résolument tourné vers l'avenir, le Théâtre Dunois s'offre, à partir de 1999, aux enfants. Des spectacles pour enfants d'un haut niveau artistique ont fait de lui, le théâtre parisien de référence pour le jeune-public, comblant ainsi un manque à Paris.

Le Théâtre Dunois se veut outil de valorisation pour les artistes, et espace de découverte pour le public, adultes et enfants réunis. La volonté est qu'il reste une « maison ouverte », où les publics se mélangent, et où tous les artistes invités considèrent les enfants en spectateurs avertis au même titre que leurs aînés. Au cours de ces trente dernières années, deux singularités définissent le théâtre Dunois : son rôle dans l'émergence d'un mouvement musical dans les années 80, sa volonté d'éduquer un public à la fin des années 90. Il paraît intéressant aujourd'hui de faire cohabiter explicitement ces deux identités : la recherche musicale dans son expression la plus savante avec la création du LIEU sous l'égide de l'Ensemble Aleph, et le jeune public avec une programmation de formes artistiques hybrides propices à former le goût et l'esprit critique.

108, rue du Chevaleret
75013 Paris
Tél : 01 45 84 72 00
Directeur : Nelly Le Grévellec
<http://www.theatredunois.org>

MAISON DE LA POÉSIE **Scène conventionnée de création en poésie**



La Maison de la Poésie a été fondée en 1983 par Pierre Seghers dans la continuité de son action d'éditeur, de poète et de résistant aux plus noires heures du monde que la poésie éclairait. La Maison de la Poésie se construit en Scène de Création dont le texte est le poème du monde. Sa vocation est la création et la diffusion de spectacles de poésie fondés sur les écritures contemporaines.

Deux salles, une galerie, un restaurant, un foyer public au service des poètes et de leurs écritures, de leurs livres et du commentaire de toutes les poétiques et leur actualité. L'énergie de l'équipe rayonne autour d'un groupe d'action poétique que nous nommons Groupe Znyk, agissant la présence orale des poètes et les mises en voix des acteurs et des musiciens dans le souffle visuel des peintres.

La Maison de la Poésie Scène de Création prend place au sein des institutions artistiques du spectacle vivant, au côté de la danse, de la musique et du théâtre, pour y défendre la poésie.

Passage Molière
157, rue Saint-Martin
75003 Paris
Tél. : 01 44 54 53 00
Directeur : Claude Guerre
<http://www.maisondelapoesieparis.com>

SEINE-ET-MARNE

THÉÂTRE DE CHELLES **Scène conventionnée – théâtre**



Résolument ouverte aux différentes disciplines de l'art scénique - théâtre, danse, humour, musique ou variété - la programmation du Théâtre de Chelles s'adresse au public le plus large. Les spectacles sont assortis de multiples activités susceptibles à la fois de diversifier le public et de faire de ce théâtre un vecteur de convivialité, de rencontre et de développement culturel sur le bassin chellois. Ainsi, des compagnies y sont en résidences permanentes. Le théâtre propose également des échanges avec les artistes, des lectures, des expositions, des débats et des ateliers de pratique artistique.

Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles
Tél. : 01 64 210 210
Directeur : Marc Le Glatin
<http://theatre.chelles.fr>

YVELINES

LA NACELLE

**Scène conventionnée – écritures contemporaines
et création jeunes publics**



La Nacelle propose une programmation pluridisciplinaire : théâtre, musiques, danse, cirque, jeune public, expositions... qui s'appuie sur deux axes dominants : les écritures contemporaines et la création jeunes publics. La direction artistique du lieu est assurée par une compagnie : le Théâtre du Mantois (Eudes Labrusse / Jérôme Imard), qui y développe ses propres projets de création en résidence. La compagnie mène également en parallèle un important travail de développement culturel sur le terrain, et de sensibilisation autour des spectacles auprès des publics (ateliers en milieu scolaire ou hors scolaire, rencontre avec les équipes artistiques, stages, visites techniques, suivi de processus de créations...).

Par ailleurs, La Nacelle et le Théâtre du Mantois co-organisent Les Francos, festival biennal pluridisciplinaire destiné aux jeunes publics qui se tient en mars-avril les années paires dans une multiplicité de lieux, irriguant le territoire du Mantois-Val de Seine. Outre la salle de 420 fauteuils, La Nacelle est dotée d'une galerie d'exposition, d'une petite librairie de saison et d'un foyer-bar propice aux moments de convivialité (échanges avec le public, lectures, présentations de travaux d'ateliers).

La Nacelle - Théâtre du Mantois
rue de Montgardé
BP 60064
78413 Aubergenville Cedex
Tél. : 01 30 95 37 76
Directeur : Eudes Labrusse
<http://www.lanacelle.org>

CENTRE CULTUREL LA BARBACANE
Scène conventionnée – musique



Implantée dans un territoire rural, à l'habitation clairsemée, La Barbacane prend la mesure des contraintes induites par cette situation territoriale et développe ainsi un processus et un fonctionnement spécifiques adaptés pour assurer sa mission. Il s'agit de favoriser la proximité et la circulation des publics, par exemple en décentralisant les lieux de diffusion, tout en gardant une programmation importante dans le lieu de diffusion de La Barbacane à Beynes. La Barbacane propose une programmation pluridisciplinaire : théâtre, musique et danse et favorise à travers l'accueil de créations la découverte par le public d'esthétiques différentes.

Les musiques actuelles (de la chanson à l'électro en passant par le jazz et les musiques du monde) au côté de l'art lyrique sont les deux axes forts de la programmation musique. C'est une ambition affirmée de La Barbacane que de retisser des liens de proximité entre l'opéra et son public, qu'il soit adulte ou jeune, sur temps scolaire. Les résidences d'artistes sont aujourd'hui l'un des outils principaux pour le développement culturel et territorial.

Place du 8 mai 1945
78650 Beynes
Tél. : 01 34 91 06 58
Directeur : Jean Feugère
<http://www.labarbacane.fr>

ESSONNE

ESPACE JULES VERNE
Scène conventionnée – théâtre



Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée pour la création contemporaine propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse) en apportant une attention particulière aux créations contemporaines. Il ouvre largement la programmation à la scène internationale grâce notamment au travail de concertation réalisé dans le cadre du Groupe international de l'ONDA et accompagne des artistes dans leur démarche par des partenariats de longue durée ; signe des conventions de résidence (3 ans renouvelables) avec différents partenaires institutionnels, coproduit les créations et les accueille. Il propose des actions de sensibilisation dans un souci d'élargissement des publics. Il programme un festival annuel de spectacles nomades : le Festival Dedans-Dehors, pour aller au devant du public dans une quinzaine de villes et villages du département

rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
Tél. : 01 60 85 20 85
Directeur : Dominique Goudal
<http://www.theatre-bretigny.fr/>

OPÉRA-THÉÂTRE DE MASSY **Scène conventionnée – lyrique**



Première structure à être labellisée « scène conventionnée lyrique », l'Opéra de Massy s'affirme aujourd'hui comme un lieu de production artistique de référence et participe à une action de développement culturel à l'échelle régionale. Lieu atypique, il a su se façonner une personnalité originale, grâce à une programmation de qualité, respectueuse du répertoire et ouverte à la création contemporaine.

Seul Opéra situé en banlieue, l'Opéra de Massy permet au public local d'accéder à l'art lyrique. L'Opéra de Massy propose de découvrir pendant sa saison de grands opéras, régulièrement en coproduction avec d'autres grandes scènes françaises, de la danse avec des ballets internationaux, mais aussi des concerts de musiques classique et vocale ainsi que des variétés et du théâtre. Il accueille en résidence l'Orchestre de Massy.

1 place de France
91300 Massy
Tél. : 01 60 13 14 14
Directeur : Jack-Henri Soumère
<http://www.opera-massy.com/>



ATMAC – Paul Bailliant **Scène conventionnée – musiques actuelles**

Acteur culturel majeur, Paul B. – Centre culturel Paul Bailliant propose une programmation riche et éclectique depuis de nombreuses années. Après plusieurs mois de travaux, il revêt aujourd'hui de nouveaux habits.

Le centre propose des concerts, une saison jeune public et le festival des « Primeurs de Massy », scène pour des premiers albums. Des résidences d'artistes et ateliers en milieu scolaire, l'accueil d'associations, des ateliers et des concerts en appartements font également partie du programme des activités du centre.

6 allée de Québec
91300 Massy
Tél. : 01 69 75 12 80
Directeur : Christian Maugein
<http://www.paulbailliant.com/>

HAUTS-DE-SEINE

MAISON DE LA MUSIQUE

Scène conventionnée – musique



La Maison de la musique est un équipement municipal qui abrite la salle de spectacles, le conservatoire municipal agréé de musique et de danse et la médiathèque musicale. Elle propose chaque saison un programme de spectacles, rencontres, ateliers, stages et actions dans les quartiers et au sein de la Maison. Depuis son ouverture, elle défend la création musicale et chorégraphique dans le cadre de résidences longues ou ponctuelles, avec actuellement l'ensemble de musique contemporaine TM+.

8 rue des Anciennes-Mairies
92000 Nanterre

Tél. : 01 41 37 94 21

Directeur artistique de la saison musique et danse : Dominique Laulanné

THÉÂTRE JEAN VILAR

Scène conventionnée – danse



Le Théâtre ouvre au public le 7 décembre 1990 pour une première saison qui s'inscrit déjà dans l'esprit d'une programmation composée non seulement d'accueil mais aussi de nouvelles productions artistiques dans tous les domaines du spectacle vivant. La volonté était de faire de ce théâtre un lieu au service de la création, tout en permettant la diffusion de spectacles de grande qualité artistique. Il a également cherché à promouvoir de nouvelles propositions artistiques et à donner leur chance à des artistes peu connus du grand public. Il s'agit de faire de la représentation un acte de vie afin de ne pas être de simples spectateurs, mais d'être actifs, curieux, maîtres de notre jeu en relation avec ceux qui nous entourent de près ou de loin.

16, place Stalingrad

92150 Suresnes

Tél. : 01 46 97 98 10

Directeur : Olivier Meyer

<http://www.theatre-suresnes.fr>

THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER – LA PISCINE **Scène conventionnée – cirque**



Le Théâtre Firmin Gémier fait place à toutes les disciplines les plus créatives du spectacle vivant. Le théâtre et le cirque contemporain sous chapiteau sont soutenus à travers de nombreux accueils et quelques créations programmées pour une série de représentations. Les saisons sont rythmées par des temps forts qui prennent des formes variées (Festival Solstice, créations, festival MAR.T.O., Une semaine dansée). Accueil de pratiques amateurs, partenariat avec d'autres théâtres, espaces de recherche et de travail pour les artistes sont également au rendez-vous.

Le Théâtre Firmin Gémier – scène conventionnée d'Antony et La Piscine, théâtre en reconstruction à Châtenay-Malabry, s'unissent autour d'un projet commun à partir de la saison 2007/2008.

Place Firmin Gémier

92160 Antony

Tél. : 01 46 66 02 74

Directeur : Marc Jeancourt

<http://www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr/>

THÉÂTRE DE VANVES **Scène conventionnée – danse – théâtre- musique**



Le Théâtre de Vanves, théâtre de ville et lieu de diffusion pluridisciplinaire, s'ajoute à la liste des scènes conventionnées en Ile-de-France en 2008.

Depuis la création du festival Artdanthé il y a 10 ans, la danse contemporaine est devenue le temps fort de la saison du Théâtre de Vanves et l'ossature de son projet artistique. Ce festival qui se déroule de janvier à mars accueille entre 20 et 30 compagnies chaque année, ainsi que des artistes en résidence qui assurent en marge des représentations, des actions artistiques : stages, ateliers, conférences dansées, ciné-danse, répétitions publiques, école du spectateur... La programmation se caractérise par la présentation de pièces d'esthétiques diverses et innovantes, situées au croisement d'univers et disciplines artistiques variés : théâtre, musique, multimédia, cirque.. et une attention particulière est portée aux compagnies présentant des pièces du répertoire. Le festival permet l'échange entre les compagnies confirmées et celles en devenir et assure un accompagnement, dans la durée, des projets émanant des compagnies accueillies dans des éditions antérieures du festival.

12, rue Sadi Carnot

92170 Vanves

Tél. : 01 41 33 92 91

Directeur : José Alfarroba

<http://www.theatre-vanves.fr>

SEINE-SAINT-DENIS

LE FORUM / SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BLANC-MESNIL



Scène conventionnée au titre des résidences théâtrales et chorégraphiques

Le Forum est composé de deux salles de spectacles (auditorium Betsy Jolas et salle Barbara) et d'une galerie d'expositions (galerie Boltanski). Il est un des rares lieux de ce type à proposer une programmation aussi variée, puisqu'elle aborde tous les registres de la création contemporaine : théâtre, spectacles jeune public, danse, musique et arts plastiques. Afin d'en permettre l'accès au plus grand nombre, le Forum favorise la mise en relation des artistes et des publics sous toutes les formes possibles de rencontres (ateliers, stages, lecture en appartement).

1/5, Place de la Libération
93150 Blanc-Mesnil
Tél. : 01 48 14 22 00
Directeur : Xavier Croci
<http://www.leforumbm.fr/>

THÉÂTRE LOUIS ARAGON Scène conventionnée – danse



Combinant exigence artistique et possibilité pour chacun d'être touché, le Théâtre Louis Aragon inscrit la présence des artistes sur la scène du théâtre, mais aussi au quotidien dans la ville. Le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée pour la danse, favorise la rencontre de chorégraphes : La Folia (Christine Bastin), CFB 451 (Christian et François Ben Aïm), Hors Série (Hamid Ben Mahi), Kubilai Khan Investigations (Franck Micheletti) avec le public.

24, bd de l'Hôtel de ville
93290 Tremblay-en-France
Tél. : 01 49 63 70 58
Directrice : Emmanuelle Jouan
http://www.tremblay-en-france.fr/page/p-37/art_id-389/

THÉÂTRE PAUL ELUARD **Scène conventionnée – théâtre**



Le Théâtre Choisy-le-Roi Paul Eluard est un lieu de diffusion et de création pluridisciplinaire. Il s'est fixé comme priorité de concerner au plus près les habitants de sa ville en faisant d'eux la source d'inspiration des créations qui sont commandées aux auteurs et aux équipes artistiques accueillies en résidence. Ce champ de travail intitulé « Tous les Choisyens du monde », en permettant d'entendre le caractère universel de la parole singulière prononcée par cette humanité locale, permet la naissance d'œuvres qui peuvent être diffusées dans d'autres villes. Le Théâtre Choisy-le-Roi Paul Eluard développe également un travail d'action culturelle qui permet à des groupes de jeunes notamment, de travailler en dehors de toute institution, avec des metteurs en scène en résidence qui les conduisent avec la plus grande exigence, de la formation à la création de spectacles à partir d'écritures originales. Le Théâtre Choisy-le-Roi Paul Eluard est aussi un lieu de diffusion et de création à destination du jeune public pour le milieu scolaire.

4 avenue de Villeneuve Saint-Georges
94600 Choisy-le-Roi
Tél. : 01 48 90 89 79
Directeur : Didier Mouturat
<http://www.theatrecinemachoisyl.fr/>

THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND **Scène conventionnée – théâtre**



Le Théâtre Romain Rolland de Villejuif, premier théâtre construit de la décentralisation parisienne en 1964, a déjà plus de 40 ans d'histoire. Fortement voulu par sa population au départ, il fut d'abord un théâtre de ville, dirigé par un metteur en scène, Raymond Gerbal, brassant un large public populaire. Dès 1985, le nouveau directeur Henri Kochman y implante une compagnie, le théâtre de la Jacquerie, qui y présente toutes ses créations, mais développe aussi dans la ville un important réseau d'action culturelle (15 ateliers aujourd'hui). Depuis 2001, Alain Mollot, metteur en scène et Alexandre Krief, administrateur de la Jacquerie ont pris la direction du théâtre autour d'un projet spécifique "Le théâtre du geste et de l'image". Le principe de ce projet est d'encourager la création et la diffusion de créateurs pour lesquels le corps du comédien, le langage du geste et de l'espace mais aussi le jeu masqué, la marionnette, et aujourd'hui la vidéo sont des moyens d'écriture théâtrale aussi importants que le texte.

18, rue Eugène Varlin
94800 Villejuif
Tél. : 01 49 58 17 01
Directeur : Alain Mollot
<http://trr.fr/>

SCÈNE WATTEAU
Scène conventionnée – théâtre



Le projet artistique de La Scène Watteau s'articule autour de trois axes principaux : une programmation de spectacles vivants pluridisciplinaire, une politique de création théâtrale, une action culturelle diversifiée visant à élargir et fidéliser les publics. Les compagnies en résidence à La Scène Watteau participent activement à la mise en oeuvre de ce projet artistique et constituent un relais permanent auprès des spectateurs.

Place du théâtre
94736 Nogent sur Marne Cedex
Tél. : 01 48 72 94 94
Directeur : Nicolas Liautard
<http://www.scenewatteau.fr>

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ
Scène conventionnée – chanson/musiques actuelles



Inauguré en 1980 dans un grenier à sel rénové, le Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez accueille le spectacle vivant sous toutes ses formes : chanson, musiques, marionnettes, arts du cirque, conte, danse. Grâce à l'idée des Résidences Chanson mises en oeuvre en 1989, des artistes comme Juliette, Allain Leprest, Eric Lareine, Michèle Bernard, Romain Didier, Entre Deux Caisses, Sarclo etc..., ont pu répéter et créer leur spectacle, une initiative officialisée au plan national en 1996 par le ministère de la Culture. Dans son projet artistique, le Théâtre s'attache à suivre le pas « d'artistes compagnons » dans leurs propositions c'est à dire des artistes que l'on retrouvera délibérément au fil des saisons, une façon concrète de soutenir et de promouvoir la découverte. Il accueille également chaque saison trois spectacles du Théâtre des Quartiers d'Ivry. En 2002, le Théâtre devient Scène conventionnée Chanson par le ministère de la Culture. Depuis 2007, quatre créations annuelles sont présentées, quatre projets à la croisée des arts de la scène et destinés à toute la famille dès le plus jeune âge.

1, rue Simon Dereure
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. : 01-46-70-21-55
Directrice : Leïla Cukierman
<http://www.ivry94.fr/culture/theatre-divry-a-vitez/>



THÉÂTRE 95 / CENTRE DES ECRITURES CONTEMPORAINES **Scène conventionnée – théâtre**

Depuis de nombreuses années, le Théâtre 95 poursuit un travail obstiné de décryptage des mythologies contemporaines et d'interrogations sur les fonctions et les pouvoirs de l'art et de la culture dans une société en mutation rapide et permanente. Ce travail est mené au travers de ses créations, celles à la fois rigoureuses et réjouissantes, de son directeur Joël Dragutin, auteur et metteur en scène et les réalisations des multiples artistes associés ou invités (auteurs et metteurs en scène), l'ensemble constituant une rencontre sans cesse renouvelée. S'il s'intitule Centre des écritures contemporaines, c'est pour signifier l'intérêt qu'il porte aux écritures théâtrales vivantes, mais aussi parce que son projet artistique a l'ambition de s'étendre à toutes les formes d'écritures qui enrichissent la pratique théâtrale (scéniques, littéraires, numériques, audiovisuelles...).

Allée du Théâtre
BP 98
95021 Cergy-Pontoise cedex
Tél. : 01 30 38 11 99
Directeur : Joël Dragutin
<http://www.theatre95.fr>



THÉÂTRE PAUL ELUARD **Scène conventionnée – danse**

Le théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée plateau pour la danse, a fondé sa dynamique artistique autour de trois pôles : la création chorégraphique, le théâtre jeune public et le cinéma. En 1999, l'axe chorégraphique a été reconnu par le label « Plateau pour la Danse », décerné pour la première fois en Ile-de-France. Depuis treize saisons, le tpe a présenté un panorama de la danse d'aujourd'hui et des nouvelles formes de langages artistiques du corps en scène dans toute sa diversité d'expression. Il a su générer et fidéliser un public de plus en plus curieux, majoritairement Val d'Oisien, créant de ce fait une dynamique départementale active. Cette politique en faveur de la danse est renforcée par des résidences d'artistes chorégraphiques. Le théâtre tout public-jeune public, autre axe fondateur du tpe, propose une programmation exigeante et de qualité. Le tpe consacre une grande part de sa réflexion et de son énergie à l'action artistique et culturelle.

162 rue Maurice Berteaux
95 Bezons
Tél. : 01 34 10 20 20
Directeur : Monique Ungar
<http://www.tpebezons.fr/>

CENTRE DES ARTS
Scène conventionnée – numérique



Basé sur l'ancien site de la distillerie Garnier, le centre des arts se définit comme un espace pluridisciplinaire tourné à la fois vers les arts de la scène, les arts numériques et les arts plastiques. Depuis son ouverture en 2002, le centre des arts est un lieu d'expérimentation, de diffusion, d'enseignement, de médiation et de pratiques amateurs entre danse, théâtre, musique, cinéma, multimédia et arts plastiques. Son engagement au quotidien tend à mettre en relation le grand public aussi bien amateur que professionnel avec la recherche artistique actuelle. La programmation du lieu tente de refléter un panorama non-exhaustif de la création actuelle autour de la question des nouvelles technologies. Cette volonté de veille artistique et technologique s'inscrit dans le champ des activités du centre par l'accueil d'artistes, d'universitaires, de professionnels de la culture, de chercheurs ou de scientifiques.

12-16 rue de la libération
95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 30 10 85 59
Directeur : Dominique Roland
<http://www.cda95.fr>

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France
47, rue Le Peletier 75009 tel 01 56 06 50 00
Chef du service musique et danse : Hervé Corrigan
Chef du service théâtre : Marianne Revoy