

**COMMISSION SCIENTIFIQUE REGIONALE DES COLLECTIONS DES MUSEES DE FRANCE
CONSERVATION-RESTAURATION**

Région :

Date de la commission :

MUSEE

Nom du musée :

Adresse :

Directeur ou responsable administratif :

Nom du responsable scientifique des biens :

N° de téléphone :

N° de télécopie :

Adresse électronique :

Personne morale qui sollicite l'avis de la Commission :

ESPACE(S) CONCERNE(S) (POUR LA CONSERVATION PREVENTIVE)

Salles d'exposition permanente Salle d'exposition temporaire Réserves Autres :.....

BIEN OU ENSEMBLE DE BIENS CONCERNE(S) (POUR LA RESTAURATION)

- **Domaine :**
- **Titre / désignation :**
- **Auteur ou provenance :**
- **Date ou période :**
- **Matériaux :**
- **Technique :**
- **Dimensions / poids :**

STATUT DU BIEN

- **Numéro(s) d'inventaire :**
- **Statut :** Collections du musée Dépôt public Protection MH
- **Date(s) et mode d'acquisition :** Avis commission scientifique (inter) régionale d'acquisition
- **Nom et avis du déposant (si dépôt) :**

CONTEXTE DE L'OPERATION

<input type="checkbox"/> CONSERVATION PREVENTIVE	<input type="checkbox"/> CONSERVATION-RESTAURATION
<input type="checkbox"/> Création ou rénovation d'un musée	<input type="checkbox"/> Création ou rénovation d'un musée
<input type="checkbox"/> Création ou aménagement de réserves	<input type="checkbox"/> Programme annuel ou pluriannuel
<input type="checkbox"/> Etude en conservation préventive	<input type="checkbox"/> Exposition temporaire
<input type="checkbox"/> Mesure d'urgence	<input type="checkbox"/> Mesure d'urgence
<input type="checkbox"/> Chantier des collections	<input type="checkbox"/> Chantier des collections
<input type="checkbox"/> Amélioration des conditions de stockage ou présentation	<input type="checkbox"/> Autres :.....

Préciser le contexte :

OPERATION DE CONSERVATION PREVENTIVE

OBJECTIFS DE L'OPERATION

- Motivation de l'intervention dans le cadre du projet scientifique et culturel du musée :
- Préciser l'état général de la (des) collection(s) :
- Cahier des charges (qu'attendez-vous de l'intervention ?) :
- Protocoles d'évaluation et mesures d'accompagnement des interventions :

CHOIX DU PRESTATAIRE ET CONDITIONS D'INTERVENTION

- Modalités de la mise en concurrence :
- Compétences et moyens techniques requis :
- Méthodologie proposée :
- Critères de choix du prestataire :
- Coût :
- Délai et durée d'intervention :
- Lieu d'intervention :
- Comité scientifique de suivi : Oui Non

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT

- Photographies
- Proposition d'intervention et bordereau de prix des consultants en conservation préventive retenus
- CV ou niveau de qualification des consultants retenus

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES JOINTES AU DOSSIER

- Bibliographie relative à la collection
- Eléments d'histoire matérielle de la collection et de son environnement
- Constats, diagnostics, opérations de conservation préventive ou restaurations antérieurs
- Analyses scientifiques
- Autres (études climatiques, sanitaires...) :

OPERATION DE RESTAURATION

OBJECTIFS DE L'OPERATION

- **Motivation de l'intervention dans le cadre du projet scientifique et culturel du musée :**

- **Constat d'état de du bien :**

- **Cahier des charges (qu'attendez-vous de l'intervention ?) :**

- **Conditions de conservation après intervention :**

- **Mesures d'accompagnement et protocoles d'évaluation :**

CHOIX DU PRESTATAIRE ET CONDITIONS D'INTERVENTION

- **Modalités de la mise en concurrence :**
- **Compétences et moyens techniques requis :**
- **Critères de choix du prestataire :**
- **Prestataire retenu :**
- **Coût :**
- **Délai et durée d'intervention :**
- **Lieu d'intervention :**
- **Comité scientifique de suivi :** Oui Non

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT

- Photographies

- Proposition d'intervention et bordereau de prix du (ou des) restaurateur(s) retenu(s)
- CV ou niveau de qualification du (ou des) restaurateur(s) retenu(s)
- Accord du déposant (si dépôt)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES FACULTATIVES JOINTES AU DOSSIER

- Bibliographie relative du bien
- Eléments d'histoire matérielle du bien
- Constats, diagnostics ou restaurations antérieurs
- Analyses scientifiques
- Œuvres en rapport (analogies, copies, répliques, moulages, séries,...)