

LABEL PATRIMOINE DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Les Ensembles de Logements en Ile-de-France 1945-1975

POURQUOI UN LABEL PATRIMOINE DU XX^{ÈME} SIÈCLE ?

Le Label Patrimoine du XX^{ème} siècle a été créé par le Ministère de la culture et de la Communication pour répondre à la recommandation du Conseil de l'Europe du 9 septembre 1991 incitant à l'identification et l'étude de l'architecture du 20^e siècle afin d'éviter des « pertes irréparables » « de cet instant de la mémoire européenne ».

La sensibilisation à cette architecture méconnue et souvent décriée doit en effet être menée, qu'il s'agisse de structures produites en série, de lotissements, de grands ensembles ou d'œuvres uniques, afin d'en reconnaître la place dans le champ du patrimoine.

Le label, sans incidence juridique ni financière, est une alternative aux protections ; loin de constituer une entrave aux évolutions du bâti, il les accompagne. Il appelle l'attention des décideurs, des aménageurs, mais aussi et surtout de ses usagers et du public sur les productions du siècle, faisant percevoir celles-ci, par la conscience collective, comme des éléments à part entière du patrimoine.

Tous les monuments historiques du XX^{ème} siècle reçoivent automatiquement le label, prouvant en cela que les deux démarches ne s'opposent pas.

LA PREMIÈRE LISTE : LES ENSEMBLES DE LOGEMENTS

Dans cet esprit, la DRAC Ile-de-France a mis en place le label en privilégiant l'architecture des ensembles de logements de la seconde moitié du siècle.

L'habitat social de masse construit depuis 1945 n'a fait l'objet d'une reconnaissance patrimoniale que de manière partielle. En Ile-de-France ont ainsi été protégés le Gratte-ciel d'habitations de la rue Croulebarbe (Paris) de l'architecte Edouard Albert, inscrit au titre des Monuments Historiques, cité expérimentale de Merlan à Noisy-le-Sec.

Les ensembles de logements sont pourtant emblématiques de cette architecture contemporaine dépréciée et soumise à de forts bouleversements. Ils constituent une des facettes les plus foisonnantes de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme du XX^{ème} siècle. Certaines de ces créations architecturales et urbaines furent des réponses fortes à la crise du logement, qui incarnèrent parfois des projets d'avant-garde faisant encore référence chez les architectes.

La première liste des ensembles proposés au Label tente de rendre compte de la variété et de l'intelligence des projets, sans s'en tenir aux seules considérations esthétiques. Elle comporte des programmes de différentes échelles comme de différentes natures, l'habitat intermédiaire (ou semi-individuel) jouxtant le collectif et le logement social. Elle inclut la voirie, les équipements collectifs et les espaces verts. Le label participe d'une prise de distance par rapport à la notion toute relative de goût afin de s'inscrire dans une démarche scientifique afin de faire la part des choses entre l'architecture des ensembles de logements et leur évolution tant sociale que politique.

VILLE	APPELLATION	DATES	AUTEUR(S)
PARIS			
PARIS, 12 ^E	Immeuble, 11-15 rue Erard	1969	Roger Anger, Pierre Puccinelli, Mario Heyman
PARIS, 13 ^E	Les Hautes-Formes	1975-80	Portzamparc (de) Christian, Benamo Georgia
PARIS, 14 ^E	Maine-Montparnasse II	1958-73	Dubuisson Jean
PARIS, 19 ^E	Les Orgues de Flandre	1969-80	Van Treeck Martin
YVELINES			
LOUVECIENNES	Parc du Château	1957-60	Le Couteur Jean, Herbé Paul
MARLY-LE-ROI	Les Grandes-Terres	1955-58	Lods Marcel, Honneger Jean-Jacques
ROCQUENCOURT	Le Parc	1962-64	Dubuisson Jean
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE	SHAPE-Village	1951-52	Dubuisson Jean, Dumail Félix
ESSONNE			
BOUSSY-SAINT-ANTOINE	La Nérac	1967-69	Bardet Jacques
BOUSSY-SAINT-ANTOINE	Le Menhir	1969	Siren Heikki
EVRY	Les Pyramides	1971-75	Parat Pierre, Andrault Michel, Sirvin Pierre, SCAU
GRIGNY	La Grande Borne	1963-74	Aillaud Emile
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE	Village Expo	1966	Parat Pierre, Andrault Michel, Arretche Louis, Van Treeck Martin, Le Bret M. , Gogois B. , Guislain Cl. , Le Van Kim R. , Champetier de Ribes-Marcelli, Deslandes
VIGNEUX-SUR-SEINE	Les Briques Rouges	1967	Chemetov Paul
HAUTS-DE-SEINE			
BOULOGNE-BILLANCOURT	Le Point du Jour	1958-64	Pouillon Fernand
CHATENAY-MALABRY	La Butte-Rouge	1931-65	Rutté (de) Paul, Sirvin Paul, Bassompierre Joseph, Arfvidson André, Riousse André
MEUDON	Meudon-la-Forêt - Le Parc	1959-62	Pouillon Fernand
MEUDON	Route des Gardes - Maisons	1959-62	Prouvé Jean, Sive André, Prouvé Henri
MONTRouGE	Résidence Buffalo	1955-58	Pouillon Fernand
NANTERRE	Quartier Pablo-Picasso (Les tours nuages)	1970-78	Aillaud Emile
SEINE-SAINT-DENIS			
AUBERVILLIERS	La Maladrerie	1974-87	Gailhoustet Renée
BAGNOLET	Les Mallassis - Les Rigondes	1962-65	Balladur Jean
BAGNOLET	Résidence Victor-Hugo	1966	AUA - Chemetov Paul, Deroche Jean
BOBIGNY	Cité de l'Etoile	1954-62	Candilis Georges, Josic Alexis, Woods Shadrach
BOBIGNY-DRANCY	L'Abreuvoir	1956-60	Aillaud Emile
PANTIN	Quartier de l'Eglise	1952-58	Honegger Denis
PANTIN	Résidence Victor-Hugo	1955-57	Pouillon Fernand
PANTIN	Les Courtilières	1955-65	Aillaud Emile
SAINT-DENIS	Cité Paul-Langevin	1946-62	Lurçat André
SAINT-DENIS	Cité du Colonel Fabien	1947-67	Lurçat André
SAINT-DENIS	Cité Auguste-Delaune	1953-68	Lurçat André
SAINT-DENIS	Cité Guynemer	1964-69	Lurçat André, Janvier Georges
VILLEPINTE	Les Pyramides	1971-76	Andrault Michel, Parat Pierre (concours Chalandon)
VILLEPINTE	Les Mousseaux	1969-72	Lods Marcel, Depondt Paul, Beauclair Henri (concours Chalandon)

VILLE	APPELLATION	DATES	AUTEUR(S)
VAL-DE-MARNE			
CRÉTEIL	Les Bleuets	1959-62	Bossard Paul
FRESNES	La Peupleraie	1955-58	Roux Marcel et Thomas Charles
IVRY-SUR-SEINE	Cité Maurice-Thorez	1953	Agence Chevallier
IVRY-SUR-SEINE	Tour Raspail	1963-68	Gailhoustet Renée
IVRY-SUR-SEINE	Centre Jeanne-Hachette	1970-75	Renaudie Jean, Gailhoustet Renée
VAL-D'OISE			
SARCELLES	Grand Ensemble – Lochères, Flanades, Entrée de Ville	1955-72	Boileau Roger, Henri-Labourdette Jacques